

Progettazione di attività innovativa

Tema dell'anno: l'ARTE

TITOLO: "Gli acquerelli del mondo"

- Parte Prima -

Titolo	Gli acquerelli del mondo
Disciplina	Classe seconda Scuola Primaria: arte, scienze, italiano, geografia in un'ottica di educazione cosmica. Campi d'esperienza Casa dei Bambini (Scuola dell'Infanzia ad indirizzo didattico Montessori): Conoscenza del Mondo e Immagini, Suoni e Parole
Classe/Sezione	2° A Scuola Primaria "Enrico Fermi" – Montessori Sezione A Casa dei Bambini (quattro anni) Sezione B Casa dei Bambini (quattro anni)
Docenti	Lattanzi Silvia (2° A Scuola Primaria "Enrico Fermi" – Montessori) Rilli Maria Rosaria (Sezione A Casa dei Bambini) Nori Fabio (Sezione B Casa dei Bambini)
Periodo	Da Marzo a Maggio 2019
N° di ore	30
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Casa dei Bambini. Competenze per la conoscenza del mondo: il bambino sa organizzare le informazioni, sa raccontare fatti ed esperienze e sa strutturare in sequenze logico-temporali, un racconto, un'esperienza, è in grado di comprendere e utilizzare i termini "prima, dopo", sa ascoltare e comprendere semplici testi narrati e/o letti, sa risolvere semplici problemi di tipo concreto legati all'esperienza, sa compiere corrispondenze logiche. Competenze per immagini suoni colori: il bambino disegna, dipinge, modella utilizzando diverse tecniche espressive. Conosce, discrimina e nomina i colori primari e secondari. Scuola Primaria. Competenze disciplinari trasversali tra scienze, italiano, arte e geografia: il bambino è curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Competenze disciplinari in arte e immagine: l'alunno è in grado di utilizzare diverse tecniche pittoriche per rappresentare ambienti conosciuti e paesaggi; sa osservare, comunicare e rappresentare la realtà percepita; sa utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). Competenze disciplinari in scienze: il bambino osserva i fenomeni naturali sulla base di criteri e ipotesi, con attenzione e sistematicità; inizia ad utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze; sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; inizia ad individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, inizia ad identificare relazioni spazio/temporali. Competenze disciplinari in geografia: il bambino colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; interpreta il sistema territoriale, riconoscendo e denominando alcune caratteristiche fisiche. Competenze disciplinari in italiano: il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana; arricchisce il proprio lessico; racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni di storie; dialoga, discute, chiede spiegazioni; usa il linguaggio per progettare attività; usa le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali per comunicare in modo comprensibile e coerente. Competenze Comportamentali: gestire la delusione e accettare l'errore come momento di

	riflessione e di crescita; fronteggiare e risolvere situazioni problematiche. Competenze chiave di cittadinanza: imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni.
Conoscenze	Casa dei Bambini: • conoscere i colori primari e secondari • gradazioni • arricchimento del linguaggio Scuola Primaria: • Distinguere colori primari e secondari e i colori complementari. • Realizzare elaborati plastici (gli acquerelli) e grafici - pittorici utilizzando creativamente forme e colori. • Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti personali e originali • L'alunno è in grado di utilizzare diverse tecniche pittoriche e plastiche per rappresentare ambienti conosciuti, paesaggi • Introduzione al concetto di saturazione del colore • Introduzione al concetto di riflessione e rifrazione della luce • Introduzione al metodo scientifico attraverso l'utilizzo delle ipotesi e della verifica sul campo • Realizzazione di semplici esperimenti • Conoscenza dello scienziato Newton • Conoscenza dell'organo della vista: l'occhio
Abilità	Casa dei Bambini: • Saper distinguere i colori primari e secondari • Saper mettere in gradazione dal più chiaro al più scuro • Utilizzare diversi strumenti e tecniche in modo guidato per dare forma e colore all'esperienza • Saper verbalizzare le proprie rappresentazioni grafiche Scuola Primaria: • saper distinguere, creare e nominare i colori primari, secondari e complementari • saper mettere in gradazione dal più chiaro al più scuro collegandosi al concetto di saturazione del colore • comprendere il concetto di interazione tra luce, colore e occhio per la visione degli oggetti • saper distinguere vari tipi di testo • realizzazione di semplici esperimenti • realizzazione di manufatti
Contenuti	L'obiettivo principale dell'attività è rendere i bambini consapevoli che non esiste un solo tipo di gradazione di colore, ma che ogni colore può avere diverse sfumature che si ritrovano in tutto ciò che ci circonda e che la sfumatura di colore dipende da diversi fattori, primo tra tutti la saturazione che deriva dall'intensità della luce e dallo spettro di lunghezze d'onda. Il concetto non verrà spiegato ai bambini, ma essi vivranno direttamente l'esperienza attraverso l'esplorazione sul campo, esperimenti, giochi di gruppo e la creazione degli acquerelli con cui alla fine dipingeranno un paesaggio o un ambiente da loro scelto e osservato. L'idea alla base di un approccio Montessori è che vengano gettate le fondamenta per sviluppare conoscenze future e anche se non tutto viene compreso nell'immediato si deve suscitare interesse e curiosità per il sapere. Il laboratorio ideato si svilupperà in momenti differenti con diverse attività. PRIMA ATTIVITA': COME VEDIAMO GLI OGGETTI INTORNO A NOI? I bambini della classe seconda drammatizzano una piccola storia ai bambini di quattro anni per far vedere la differenza di come si vedono i colori con il buio, con la penombra e con la luce. Seguiranno giochi di gruppo. Da qui si inviteranno i bambini attraverso il brainstorming ad elencare quanti colori conoscono e se secondo loro tutti i verdi sono uguali, se tutti i rossi

	sono uguali e così via. SECONDA ATTIVITA': PERCHE' ESISTONO DIVERSI COLORI? INTERVISTA A NEWTON E IL PRISMA DI NEWTON. La scomposizione della luce e lo spettro dei colori, la visione dei colori, i colori primari, secondari e complementari. Attraverso esperimenti e attività pratiche i bambini partendo dai colori primari formeranno i colori secondari. TERZA ATTIVITA': COME NASCE L'ARCOBALENO? Si lancerà una piccola sfida ai bambini, ovvero verranno invitati ad essere dei piccoli scienziati e a cercare di spiegare cosa accade quando si forma l'arcobaleno in cielo, i bambini attraverso un brainstorming faranno le loro ipotesi che verranno successivamente verificate attraverso un semplice esperimento fatto con una ciotola d'acqua, un cartoncino bianco, uno specchio e una torcia. Poi si userà un prisma per l'esperimento di Newton. Si parlerà dell'interazione tra la luce e le superficie su cui si riflette. QUARTA ATTIVITA': LE SPOLETTE DEI COLORI. Utilizzo del materiale scientifico Montessori "le spolette dei colori" per la scoperta dei diversi tipi di gradazione, per la scoperta dei concetti di uguale e contrario, simile e opposto. Si effettueranno giochi di gruppo. QUINTA ATTIVITA': COSTRUZIONE DEGLI ACQUERELLI. Ai bambini viene data la ricetta (testo regolativo) per costruire gli acquerelli sulla base della gradazione della terza scatola delle spolette dei colori. I bambini di seconda contemporaneamente lavoreranno sulla comprensione di un testo regolativo. SESTA ATTIVITA': ESPLORAZIONE DELL'AMBIENTE INTERNO ED ESTERNO INTORNO A NOI per vedere le sfumature reali dei colori con diversi tipi di luce. SETTIMA ATTIVITA': REALIZZAZIONE DI UN ELABORATO GRAFICO PITTORICO. I bambini sceglieranno un ambiente o un paesaggio osservato, da riprodurre e colorare con gli acquerelli precedentemente realizzati da loro. OTTAVA ATTIVITA': COSTRUZIONE DI UN LIBRO SULL'ESPERIENZA VISSUTA.
Metodi e Strategie	Approccio metodologico integrato: utilizzo del circle-time per una conversazione guidata, del brain storming, del problem solving, degli assetti gruppali, del lavoro individuale, della didattica laboratoriale e dei giochi di gruppo. È previsto il lavoro in coppie di aiuto e/o nel piccolo gruppo e attività di tutoring da parte dei bambini della classe seconda con i bambini di quattro anni. Alla base della metodologia Montessori c'è un approccio ludico all'apprendimento tramite il canale esperienziale. Viene sempre effettuata una valorizzazione dell'errore come amico che aiuta a crescere, sia attraverso il controllo insito nel materiale, sia attraverso il controllo effettuato dalla maestra.
Mediatori Didattici	• Drammatizzazione • Scatole delle spolette dei colori • Cartelloni impressionistici • Torce, filtri colorati, prisma, cartoncini bianchi, specchio, acqua, disco di Newton • Materiali vari per la sperimentazione della creazione dei colori secondari partendo dai colori primari e per la costruzione degli acquarelli (brocca graduata, tazza, contenitori per il ghiaccio, contagocce, cucchiaino in legno, frusta, coloranti alimentari, maizena, bicarbonato di sodio, glicerina liquida, aceto di vino bianco, provette) • Nomenclature • Fogli a righe • Penne • Uscite sul territorio • Giochi

	• Sussidi audiovisivi • Pennelli di varie misure • Fogli da disegno per acquerelli
Modalità di verifica	Nel metodo Montessori l'attività di verifica e valutazione è particolare e delicata. Ogni materiale, infatti, ha in sé il controllo dell'errore che permette al bambino stesso di autocorreggersi e di autovalutarsi attraverso il successo dell'azione. Le verifiche sull'attività dell'alunno vertono principalmente sull'osservazione e da questa scaturisce il quadro di valutazione. Nell'osservare e quindi fare un quadro di valutazione di questa specifica attività tengo conto principalmente di alcuni aspetti come ripetizione dell'esercizio e capacità di portare a termine in modo autonomo il lavoro intrapreso. Queste mie osservazioni, che non prescindono mai dal rispetto della personalità e dei tempi di sviluppo del bambino, mi offrono la possibilità di valutare con obiettività se il mio intervento è stato efficace oppure se necessita di ulteriori chiarimenti.
Criteri di Verifica	OSSERVAZIONE: per l'attività che si andrà a proporre i bambini verranno valutati in itinere attraverso attività di osservazione da parte dell'insegnante. In particolare si osserveranno atteggiamenti come: curiosità, interesse, partecipazione e impegno nelle diverse fasi di lavoro, pertinenze degli interventi ed abilità procedurale. Le osservazioni verranno raccolte in griglie con indicatori.
	PROVE PRATICHE: creazione degli acquerelli e produzione grafica pittorica.
	PROVE SCRITTE: per la scuola primaria produzione di un breve testo regolativo e resoconto dell'attività svolta.
	PROVE ORALI: discussione attraverso domande-stimolo per valutare l'interiorizzazione dell'argomento.
Criteri di valutazione	Per la valutazione lo strumento principale sarà l'osservazione e nello specifico si andranno ad osservare le seguenti variabili: • livello di partenza e quindi l'evoluzione del processo di apprendimento; • impegno; • partecipazione; • rielaborazione personale; • capacità di collaborare; • relazione con i pari; • relazioni con gli adulti. Nello specifico dell'attività strutturata si osserveranno: • autonomia nella scelta di un lavoro; • ripetizione dell'esercizio; • organicità nel lavoro; autonomia nel portare a termine il lavoro.
Modalità di trasmissione delle valutazioni / prodotti alle famiglie	Le famiglie verranno coinvolte nell'evoluzione del processo di apprendimento dei bambini attraverso colloqui e la socializzazione dei prodotti digitali, ovvero la visione della documentazione (attraverso fotografie e/o video) dei momenti di attività.
Attività di recupero / consolidamento / potenziamento / sostegno	RECUPERO MEDIANTE: Utilizzo del materiale
	CONSOLIDAMENTO MEDIANTE: Utilizzo del materiale
	POTENZIAMENTO MEDIANTE: Utilizzo del materiale
	SOSTEGNO MEDIANTE: Utilizzo del materiale

- Parte Seconda -

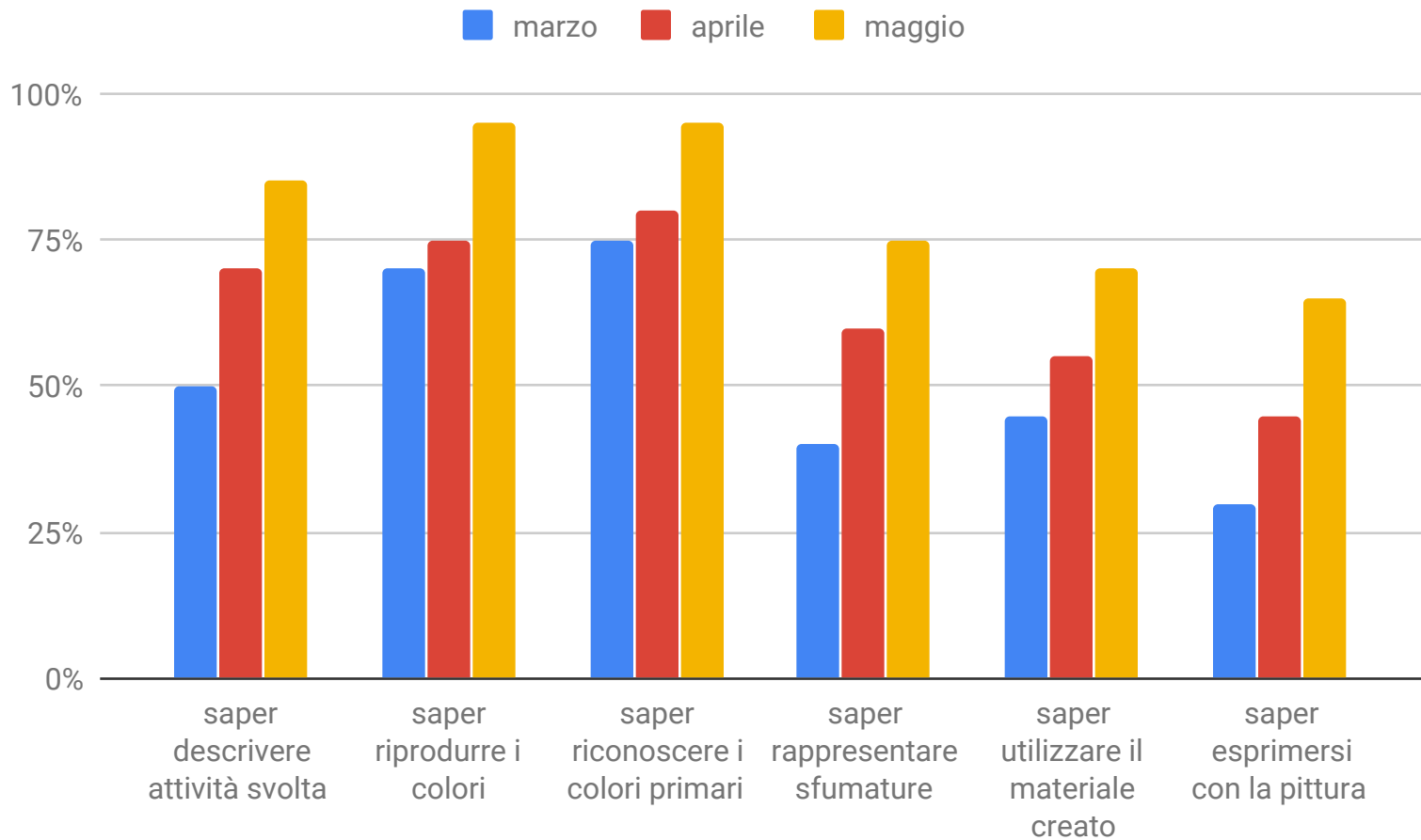
PIANIFICAZIONE TEMPORALE DEGLI INTERVENTI		
DATA	CONTENUTI O ATTIVITÀ	EVENTUALE FOTO
20/03/19	I nostro viaggio è iniziato andando a scoprire i colori intorno a noi...	
20/03/19	Rientrati dalla nostra passeggiata ci siamo confrontati chiedendoci se tutti avevamo visto lo stesso tipo di rosso o lo stesso tipo di blu o lo stesso tipo di verde...	
27/03/19	I bambini della seconda avevano già scoperto i colori primari che formano i colori secondari e abbiamo cercato di insegnare la differenza ai bambini della Casa dei Bambini...	
03/04/19	In un secondo momento abbiamo lavorato insieme con un materiale che ci aiuta ad astrarre e a dare la nomenclatura corretta ai colori che ci circondano: la scatola grande delle spolette dei colori...	

10/04/19	I bambini della seconda hanno fatto da maestri ai bambini più piccoli...	
08/05/19 10/05/19 14/05/19	Quando abbiamo scoperto che per ogni colore esistono tante sfumature abbiamo creato i nostri acquerelli... abbiamo scoperto che per fare il colore più o meno scuro dobbiamo aggiungere più o meno gocce di colorante alimentare!	
22/05/19	Alla fine abbiamo usato gli acquerelli da noi creati per dipingere i nostri disegni!	

RENDICONTO FINALE	
Esiti della valutazione in termini di competenze acquisite, in modalità statistica (grafico)	Vedi allegato di seguito
Esiti della valutazione dell'impatto (questionario on-line di gradimento alunni e/o famiglie)	Vedi allegati di seguito
Link al filmato sull'attività	https://youtu.be/FbmCSMCaVjQ

Macerata, 29 giugno 2019

I docenti: Silvia Lattanzi
Fabio Nori
Maria Rosaria Rilli



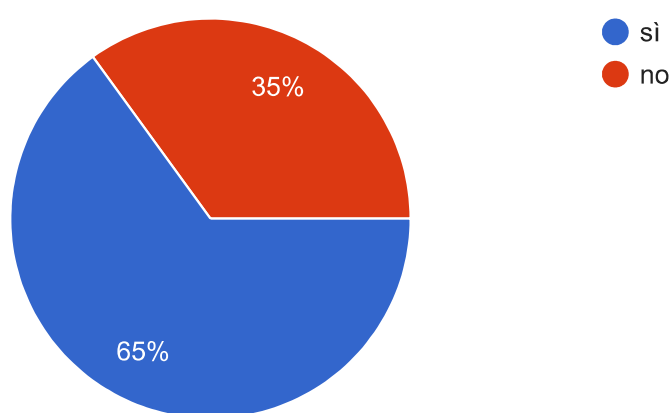


Gli acquerelli del mondo

20 risposte

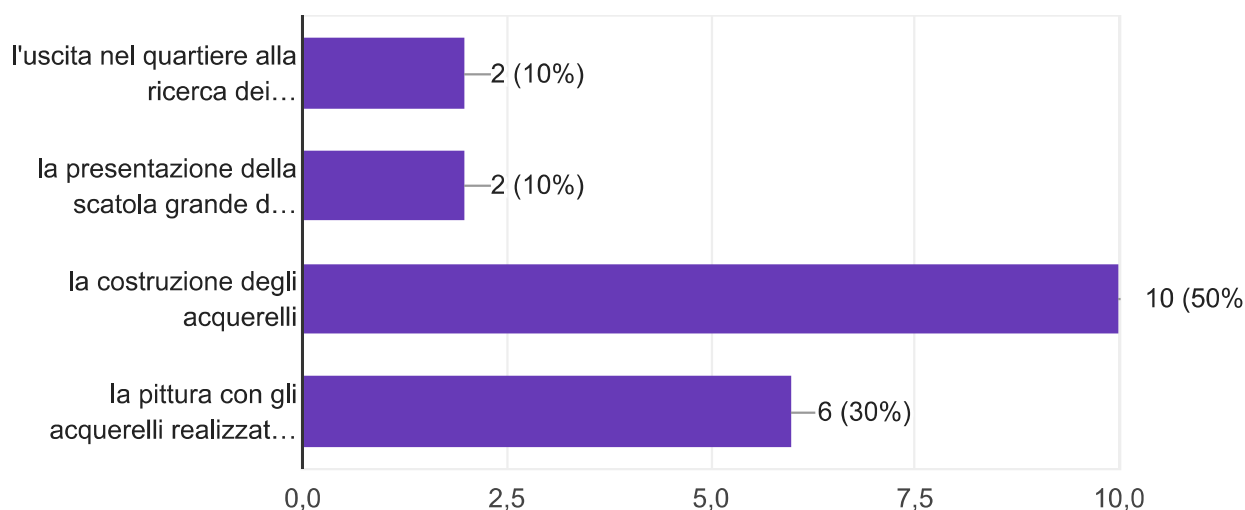
1) Hai raccontato a casa di aver svolto un'attività insieme ai bambini e alle bambine della Casa dei Bambini?

20 risposte



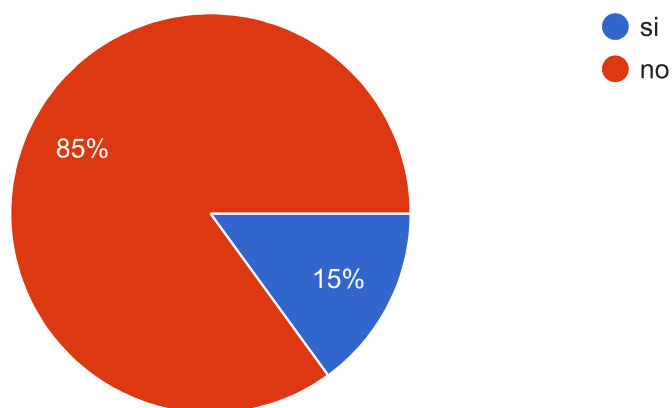
2) Quale attività ti ha incuriosito di più?

20 risposte



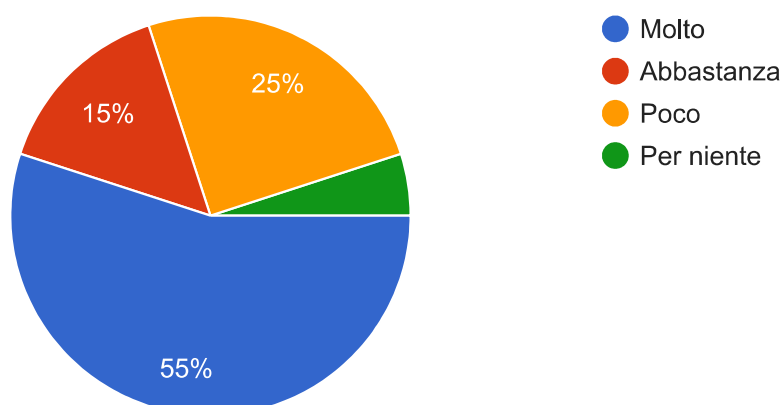
3) Hai provato a ricostruire gli acquerelli a casa?

20 risposte



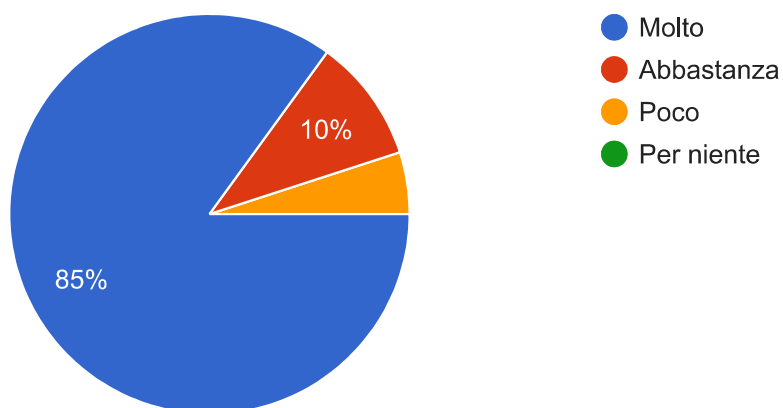
4) Ti è piaciuto leggere il libro che descrive le fasi dell'esperienza vissuta?

20 risposte



5) Ti sei divertito/ ti sei divertita durante questa esperienza?

20 risposte



Questi contenuti non sono creati né avallati da Google. [Segnala una violazione](#) - [Termini di servizio](#)

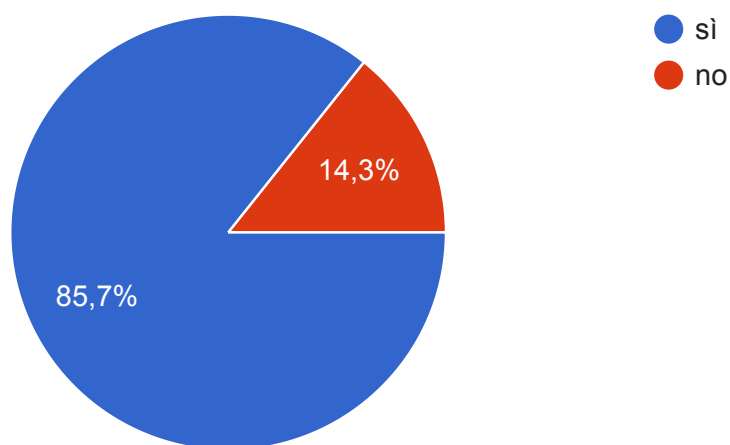
Google Moduli

Gli acquerelli del mondo

14 risposte

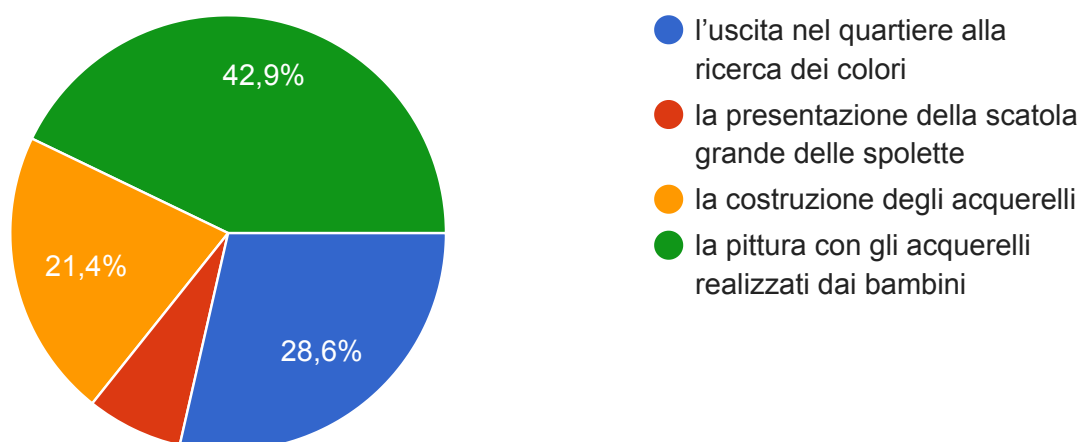
1) Il/La bambino/a ha raccontato di aver svolto delle attività con i/le bambini/e della classe seconda della scuola primaria Montessori?

14 risposte



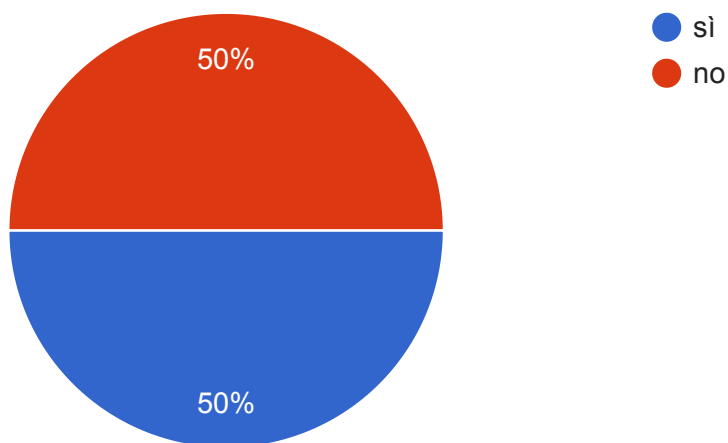
2) Quale momento ha raccontato?

14 risposte



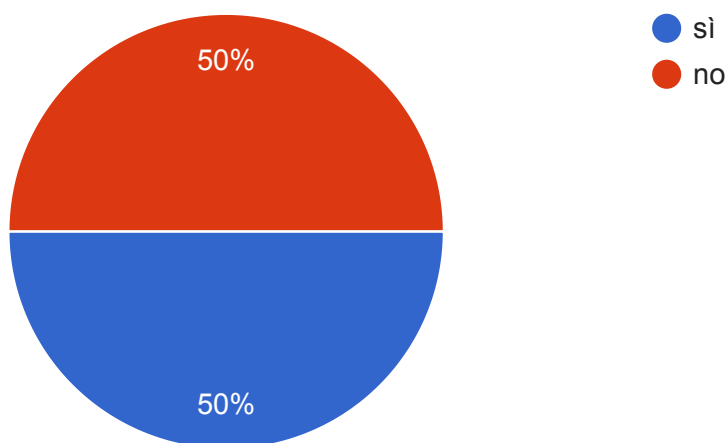
3) Il/la bambino/a ha chiesto di realizzare gli acquerelli a casa?

14 risposte



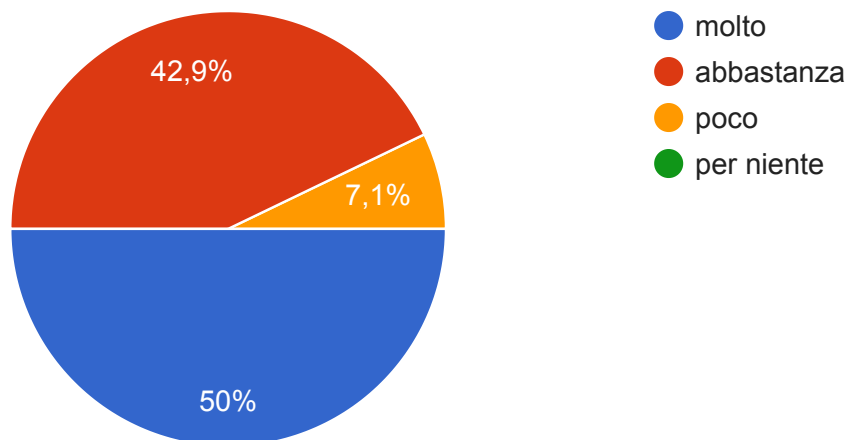
4) Durante la festa finale ha visionato il libro dove sono descritte tutte le fasi dell'esperienza?

14 risposte



5) Secondo lei il bambino/a si è divertito/a durante questa attività?

14 risposte



Questi contenuti non sono creati né avallati da Google. [Segnala una violazione](#) - [Termini di servizio](#)

Google Moduli