

Progettazione di attività innovativa

Tema dell'anno: l'ARTE

TITOLO:

- Parte Prima -

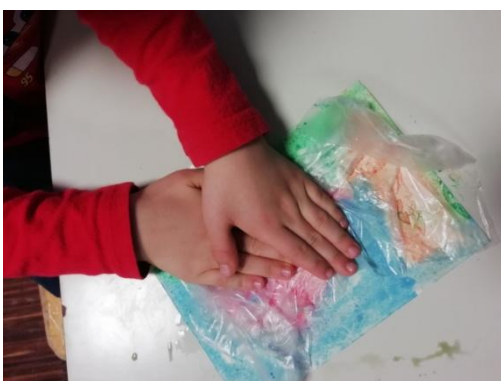
Titolo	Grandi capolavori per piccoli artisti
Disciplina	Immagini, suoni, colori
Classe/Sezione	Sezione B – 4 anni
Docenti	Maria Mancini
Periodo	Febbraio – Marzo 2019
N° di ore	30
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza
Conoscenze	Tecniche di rappresentazione grafica Principali forme di espressione artistica
Abilità	Saper osservare e riprodurre in modo personale immagini e opere d'arte Utilizzare diversi strumenti e tecniche in modo guidato per dare forma e colore all'esperienza Dare un significato al proprio prodotto grafico-pittorico
Contenuti	I bambini saranno guidati nella produzione di elaborati grafici utilizzando nuove tecniche espressive e/o partendo dall'osservazione di opere di celebri pittori. 1 – Inverno – i colori dell'inverno – acquerelli e pluriball. Sperimentazione della trasformazione dell'immagine. 2 – I rettangoli di colore – Osservazione immagini dei dipinti rettangoli di colore di Mark Rothko – riproduzione con pastelli acquarellabili, sperimentazione della "trasformazione" del colore sfumando con l'acqua 3 – Ritratti collage – osservazione dei ritratti di Picasso e riproduzione utilizzando parti del viso ritagliate da riviste con la tecnica del collage 4 – Forme e colore – realizzazione di elaborati grafici a partire dall'osservazione delle opere di Kandinsky. Utilizzo delle forme e del colore. 5 – Primavera – i colori della primavera – tempera e foglio di plastica. Sperimentazione della trasformazione dell'immagine.
Metodi e Strategie	Learning by doing Esplorazione diretta Approccio ludico Circle time Cooperative Learning Peer tutoring
Mediatori Didattici	Testi didattici di supporto Stampa Specialistica Schede predisposte dall'insegnante Materiali vari (facile consumo, di recupero ...)

	Computer Giochi
Modalità di verifica	Osservazione, verbalizzazioni e prodotti finali
Criteri di Verifica	OSSERVAZIONE: - con indicatori
	PROVE PRATICHE: - prove grafico-pittoriche
	PROVE ORALI: - verbalizzazione
Criteri di valutazione	Competenze raggiunte Partecipazione Rielaborazione personale Capacità di collaborare Relazione con i pari
Modalità di trasmissione delle valutazioni / prodotti alle famiglie	Socializzazione dei Prodotti Prodotti digitali
Attività di recupero / consolidamento / potenziamento / sostegno	RECUPERO MEDIANTE: riproposizione delle attività
	CONSOLIDAMENTO e POTENZIAMENTO MEDIANTE: utilizzo delle stesse tecniche per altre attività
	SOSTEGNO MEDIANTE: guida dell'adulto – peer tutoring

- Parte Seconda -

PIANIFICAZIONE TEMPORALE DEGLI INTERVENTI		
DATA	CONTENUTI O ATTIVITÀ	EVENTUALE FOTO

1-4 febbraio 2019	Dipingi a piacere con gli acquerelli utilizzando i colori dell'inverno poi copri con la pluriball e lascia asciugare!	
5-6 febbraio 2019	Colora con i pastelli acquerellabili creando dei rettangoli come nelle opere di Mark Rothko, poi sfuma con il pennello.	

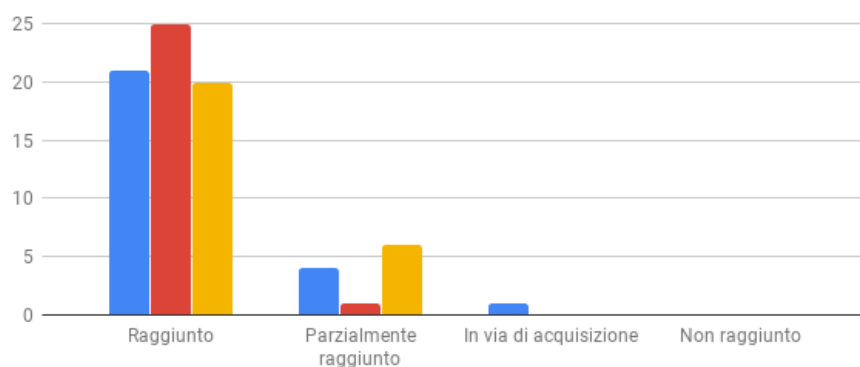
14-15 febbraio 2019	Osserva i ritratti di Picasso, poi ritaglia le parti del viso dalle riviste, mescolale e riproduci un ritratto utilizzando la tecnica del collage e le tempere.	
25-27-28 febbraio 2019	Osserva le opere di Kandinsky e componi la tua opera d'arte utilizzando le forme geometriche e la tecnica del collage.	
27-28 marzo 2019	Dipingi a piacere con gli acquerelli utilizzando i colori della primavera poi copri con il foglio di plastica e lascia asciugare!	

RENDICONTO FINALE

Esiti della valutazione in termini di competenze acquisite, in modalità statistica (grafico)

Esiti della valutazione in termini di competenze acquisite

- Saper osservare e riprodurre in modo personale opere d'arte
- Utilizzare diversi strumenti e tecniche in modo guidato per dare forma e colore all'esperienza
- Dare un significato al proprio prodotto grafico-pittorico

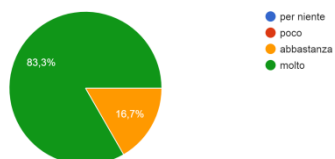


Esiti della valutazione dell'impatto (questionario on-line di gradimento alunni e/o famiglie)

Esiti della valutazione dell'impatto

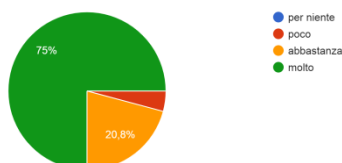
Ti è piaciuta l'attività "I colori dell'inverno - Acquerello e pluriball"?

24 risposte



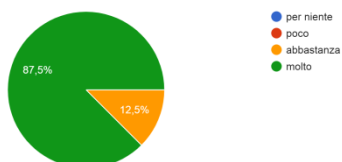
Ti è piaciuta l'attività "I rettangoli di colore di Mark Rothko - pastelli acquarellabili"?

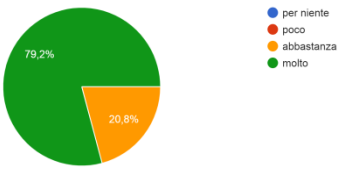
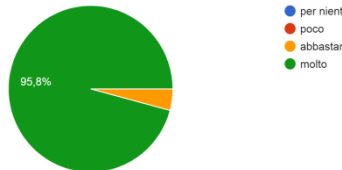
24 risposte



Ti è piaciuta l'attività "I ritratti di Picasso-collage e tempera"?

24 risposte



	Ti è piaciuta l'attività "Kandinsky - collage di forme e colore"? 24 risposte  Ti è piaciuta l'attività "i colori della Primavera-acquerello e foglio di plastica"? 24 risposte 
Link al filmato sull'attività	https://youtu.be/-si9O6jLiQw

Macerata, 27/06/2019

La docente: Maria Mancini