

# Progettazione di attività innovativa

## Tema dell'anno: l'ARTE

### TITOLO: "ARTS & CRAFTS LAB"

#### - Parte Prima -

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titolo</b>                                     | Arts and Crafts Lab                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Disciplina</b>                                 | Inglese, Italiano e Arte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Classe/Sezione</b>                             | Classe IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Docenti</b>                                    | Domitilla Gattari ("Q.re Pace") e Antonella Verdenelli ("Anna Frank")                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Periodo</b>                                    | Febbraio/Marzo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>N° di ore</b>                                  | 10 ore (Gattari) e 10 ore (Verdenelli)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> | <p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti artistici;</li> <li>2) descrive oralmente e per iscritto aspetti relativi all'opera d'arte e al suo autore, utilizzando la lingua madre e alcune semplici frasi in inglese;</li> <li>3) interagisce oralmente o per iscritto scambiando semplici informazioni;</li> <li>4) svolge le attività secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua inglese;</li> <li>5) collabora con i propri pari dando il proprio contributo accettando e valorizzando anche quello altrui;</li> <li>6) esprime opinioni e gusti personali sviluppando il proprio pensiero critico.</li> </ol> |
| <b>Conoscenze</b>                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lessico di base riguardante gli argomenti trattati;</li> <li>2) Corretta pronuncia del repertorio di parole e di frasi memorizzate;</li> <li>3) Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Abilità</b>                                    | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b><br/>Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni relativi all'argomento trattato.</p> <p><b>Parlato ( produzione e interazione orale)</b><br/>Produrre frasi significative riferite all'opera e all'autore presentati.<br/>Interagire con i compagni al fine di scambiarsi informazioni all'interno del gruppo.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b><br/>Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b><br/>Produzione di un elaborato per gruppo usando tecniche e materiali diversi.</p>                                            |
| <b>Contenuti</b>                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Discriminare i vari tipi di linee</li> <li>2) Riconoscere i colori caldi, freddi, primari o complementari nei quadri di Pablo Picasso.</li> <li>3) Conoscere la vita, i periodi artistici e alcune opere dell'autore.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Metodi e Strategie</b>                         | Circle time<br>Problem Solving<br>Cooperative Learning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Mediatori Didattici</b>                        | Libri di testo<br>Testi didattici di supporto<br>Schede predisposte dall'insegnante<br>Materiali vari (facile consumo, di recupero ...)<br>Computer<br>Sussidi audiovisivi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Modalità di verifica</b>                       | Saranno effettuate verifiche in itinere durante lo svolgimento delle diverse attività e finali per valutare l'elaborato prodotto da ogni gruppo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Criteri di Verifica</b>                                                 | OSSERVAZIONE:<br>- con indicatori                                                                                                                                                           |
|                                                                            | PROVE PRATICHE:<br>- prove grafico-pittoriche                                                                                                                                               |
|                                                                            | PROVE SCRITTE:<br>- comprensione di brani<br>- produzione di riassunti                                                                                                                      |
|                                                                            | PROVE ORALI:<br>- esposizione orale delle attività svolte                                                                                                                                   |
| <b>Criteri di valutazione</b>                                              | Livello di partenza<br>Evoluzione del processo di apprendimento<br>Competenze raggiunte<br>Metodo di lavoro<br>Impegno<br>Partecipazione<br>Capacità di collaborare<br>Relazione con i pari |
| <b>Modalità di trasmissione delle valutazioni / prodotti alle famiglie</b> | Colloqui individuali<br>Socializzazione dei Prodotti<br>Prodotti digitali<br>Monitoraggio finale di gradimento                                                                              |
| <b>Attività di recupero / consolidamento / potenziamento / sostegno</b>    | RECUPERO MEDIANTE: schede semplificate                                                                                                                                                      |
|                                                                            | CONSOLIDAMENTO MEDIANTE: ulteriori attività svolte nel curricolo                                                                                                                            |
|                                                                            | POTENZIAMENTO MEDIANTE: schede di approfondimento anche attraverso il supporto multimediale                                                                                                 |
|                                                                            | SOSTEGNO MEDIANTE: schede calibrate                                                                                                                                                         |

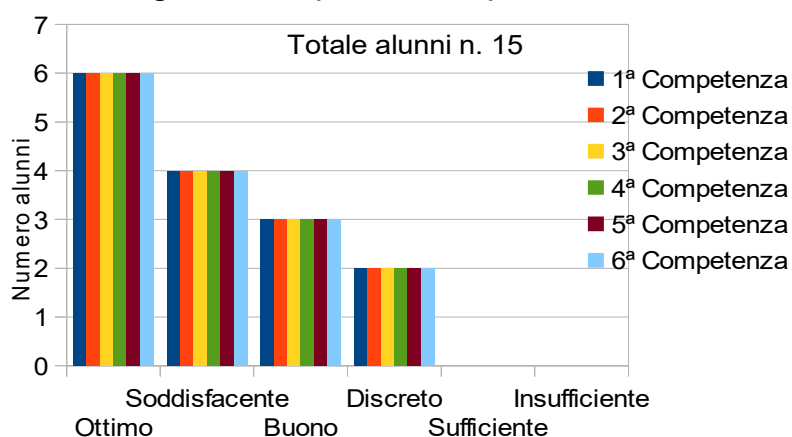
### - Parte Seconda -

| <b>PIANIFICAZIONE TEMPORALE DEGLI INTERVENTI</b> |                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DATA</b>                                      | <b>CONTENUTI O ATTIVITÀ</b>                                                                                                                                                              |
| <b>6 febbraio 2019</b>                           | Scoperta ed acquisizione del lessico relativo alle diverse linee e forme (attività di CLIL ART) con un lavoro di ricerca a gruppi attraverso il cooperative learning.                    |
| <b>13 febbraio 2019</b>                          | Scoperta della vita e delle opere di Picasso con un lavoro di ricerca a gruppi attraverso il cooperative learning.                                                                       |
| <b>13 marzo 2019</b>                             | Visione di immagini con la LIM relative alle varie fasi artistiche dell'autore e relazione di ciascun gruppo su quanto visto, soprattutto su alcuni aspetti richiesti in lingua inglese. |
| <b>14 marzo 2019</b>                             | Produzione di un proprio "Picassino" a gruppi – Condivisione del progetto con divisione dei ruoli nel gruppo.                                                                            |
| <b>20 marzo 2019</b>                             | Realizzazione pratica del disegno in cui ogni componente del gruppo aveva un ruolo ben stabilito e condiviso.                                                                            |
| <b>21 marzo 2019</b>                             | Realizzazione del disegno e del cartellone con i disegni prodotti da ciascun gruppo.                                                                                                     |

**RENDICONTO FINALE****Esiti della valutazione in termini di competenze acquisite, in modalità statistica (grafico)**

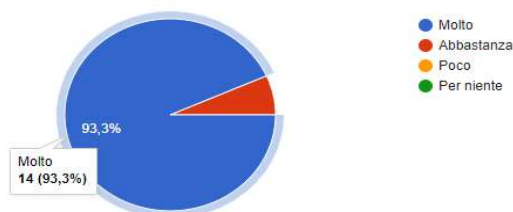
L'alunno:

- 1) comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti artistici;
- 2) descrive oralmente e per iscritto aspetti relativi all'opera d'arte e al suo autore, utilizzando la lingua madre e alcune semplici frasi in inglese;
- 3) interagisce oralmente o per iscritto scambiando semplici informazioni;
- 4) svolge le attività secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua inglese;
- 5) collabora con i propri pari dando il proprio contributo accettando e valorizzando anche quello altrui;
- 6) esprime opinioni e gusti personali sviluppando il proprio pensiero critico.

**Traguardi competenze acquisite alunni IV****Esiti della valutazione dell'impatto (questionario on-line di gradimento alunni e/o famiglie)**

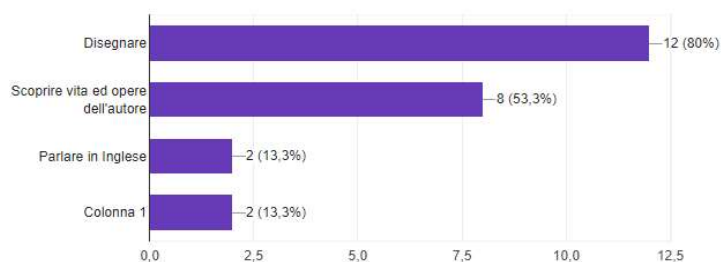
Ti è piaciuta questa unità sperimentale?

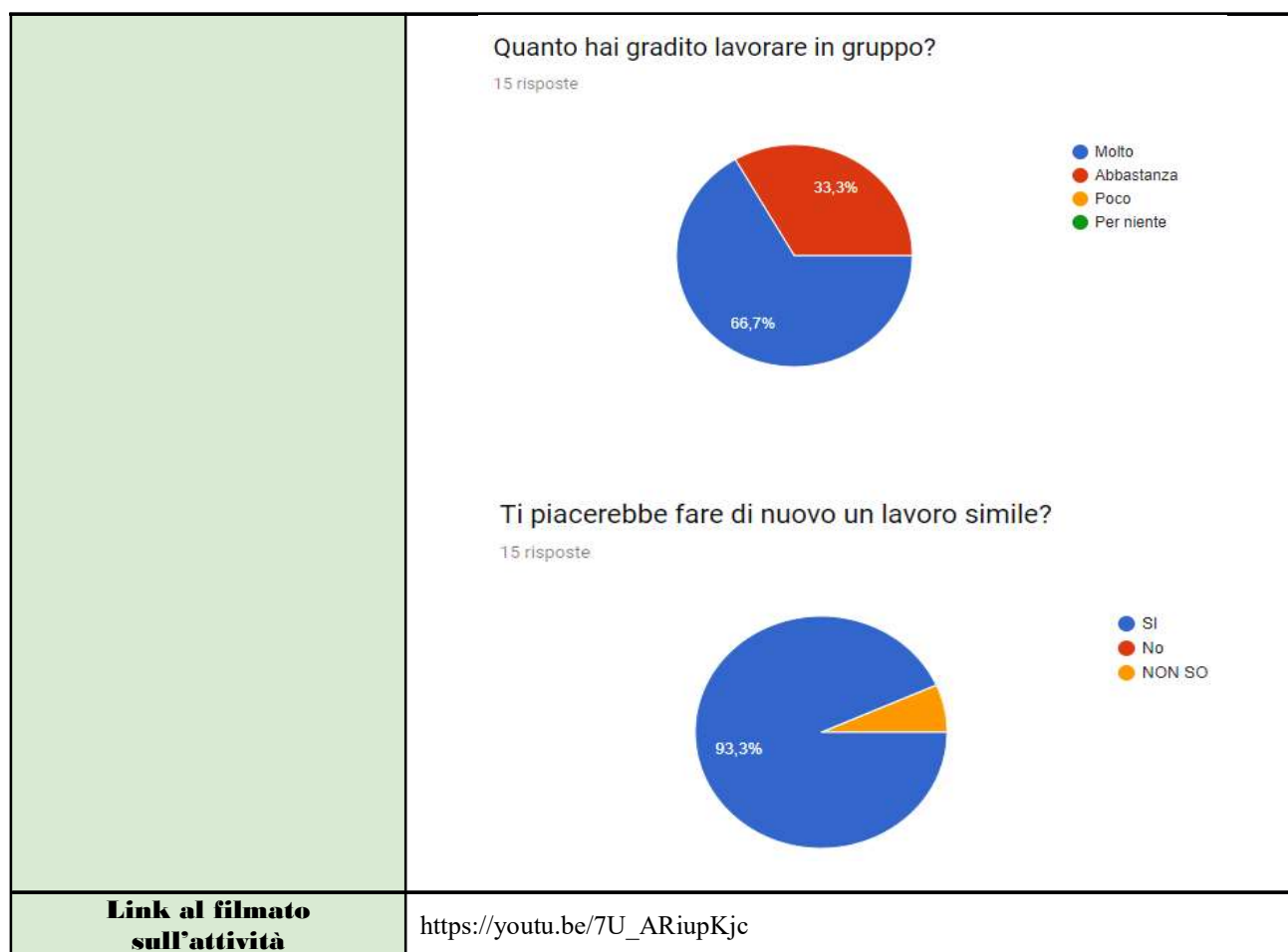
15 risposte



Cosa ti ha interessato di più? (E' possibile più di una risposta)

15 risposte





Macerata, 20/06/2019

La docente: Domitilla Gattari